

Kommentarer kring: Till lands

Text och musik: Robert Vennström (om inget annat anges)

- 1. Till en globetrotter.** Den här låten gjorde jag sommaren 1983 – i Spanien, ett stycke upp i Sierra Nevada i ett ombyggt åsnestall. Nätterna var fantastiska och ”stjärnorna nära att se” om det står i kuplett av Nils Ferlin.
- 2. Look alike.** Får du en känsla av att jag är stenad när jag sjunger så tar du fel. Nescafé är ordet – och ett gott stycke inlevelse. När jag ser våra nya haltande landsmän, de som flytt från krig och elände, och än värre, trampat på en landmina, tänker jag många gånger på den här sången – och näst sista versen.
- 3. Balladen om den allmänna värnplikten.** Jag tillhör en generation där kreti och pleti blev inkallade till tjänstgöring. Med tanke på hur soldaterna utrustas idag kan jag förstå att det mer eller mindre är kamp om platserna. Soldaterna ser i mina ögon ut som vandrande radiostationer. Annat var det på grötrockens tid.
- 4. I kräftans klor.** Rockokoblues, och en beskrivning av en i det närmaste Bellmansk ”idyll”!? Handlingen är förflyttad från Stockholm till en Skånelänga i Göingetrakten och ett större reklamkontors årliga kräftska.
- 5. Hommage till en åsiktspolis.** Att känna sig avlyssnad, dygnet runt, är en obehaglig känsla och passar säkerligen inte alla. Måhända en tvättakta exhibitionist, för att inte säga idealist.
- 6. Midvintersång** Här har jag låtit mig inspireras av en stjärnhimmel. Denna gång i ett gnistrande kallt vinterlandskap. Sången skrevs 1983, i det där åsnestallet som omnämns i första låten.
- 7. Ryck upp dej!** Text: Nils Ferlin Jag fick rätt att tonsätta Nils Ferlin hösten 1999 – av rättsinnehavaren. Cornelis Vreeswijk lär ha ansökt om samma sak på tidigt 70-tal. Men fick nobben – av änkan.
- 8. Majlis.** Sorgesång. Min mor dog alltför ung, 64 år gammal. Den här sången var inte skriven i samband med begravningen. Men en hyllning till en älskad mor kan väl aldrig komma för sent?
- 9. Den schizofrenes sång.** Handlingen i sången är förlagd till sent 50-tal. Den har lastats ner 22.000 gånger och har varit min största publika succé. Varför vet jag inte? Men, det låter väl ”crazy” med han där som sjunger i en för låg tonart, i högt tempo, och med en gitarrist som ”öser på” av bara tusan!
- 10. Höstvaka** Till en början hette den här sången: Om hösten. Men, det är ju en dikt skriven av Gunnar Ekelöf! Så jag tog fram min flaska med Tipp-Ex.
- 11. Träsktango** Melodi: Karl-Erik Steneby. Kärt barn har många namn. En gång i tiden gick den här melodin under namnet: Kalle Rallares urskogsvals.
- 12. Diavolo poplare.** (Översatt: en folklig djävul) Många av oss har väl mött han eller hon som slutat att rösta – eller valde att rösta blankt? Dessa individer utgör i vår del av världen c:a 20 procent, ibland mer, av väljarkåren.