



Vennström & Bugge: *Till det eviga*

I kast med litterära giganter.

IVAR SJÖGREN

Norgebosatte svenske vissångaren Robert Vennström har vågat sig på att tonsätta tretton litterära tungviktare.

CD:n *Till det eviga* innehåller hans egna tonsättningar av **CM Bellman**, **Harriet Löwenhielm**, **Gustaf Fröding**, **Esaias Tegner**, **Snoilsky**, **Erik-Axel Karlfeldt**, **Oscar Levertin**, **Atterbom**, **Johan Henric Kellgren**, **Johan Nybom**, **Claus Frima**. Samt som Vennström beskriver det, «en bastard», d v s en visa med text av honom själv. På konvolutet ges utrymme även för en fjortonde gigant, **Sören Kirkegaard**, i form av ett citat som en passning till skivans titel efter **Esaias Tegnerts** berömda dikt med samma namn.

«Der er kun ett bevis for att det evige er til: tron på det.»

Plattan består av en lång rad finstämda melodier, tempo och fina arrängemang. Medmusikerna **Heine Bugge**, dragspel och **Ole Amund Gjersvik** på bas skapar tillsammans med **Robert Vennströms** sång och gitarr en intressant helhet. Personligt och njutbart, och rekommenderas att som en god cognac avlyssnas noga och litet i taget.

FOTNOT. Robert Vennström är en produktiv vismakare som gärna ger sig i kast med de stora namnen. För två år sedan, 2015 gav han tillsammans med Heine Bugge ut CD:n *Till Bergen* med egna tonsättningar av Nils Ferlin.

Vennström & Bugge: *Till det eviga*
14 spår. Acoustic records 2016
4 spår. Spinnup 2016

Vennström & Bugge: *Till Bergen*

Robert Vennström og **Heine Bugge** er en svensk/norsk duo med to plater i 2016: *Till Bergen* med tekster av Nils Ferlin og *Till det eviga* med tekster av ulike forfattere. Ferlin har solgt over 300.000 diktsamlinger., det er poesi som lever den dag i dag – og for mange nye generasjoner er den er tidløs. Vennströms melodier er meget lyttevennlige og ypperlig framført av begge artistene.

